

## Le collectif Sangs Mêlés vous présente Un spectacle des Zôtesses ...

### A Tir d'Elles



Le collectif artistique Sangs Mêlés, basé à Nanterre depuis 1991, est connu depuis une douzaine d'années pour ses actions, créations et engagements en faveur de l'égalité femmes-hommes et pour ses modalités à la fois ludiques, originales et sensibles, menées partout en Île-de-France et en régions sur ce sujet (théâtre d'intervention, spectacles, séances de sensibilisation interactives etc).

L'objectif est de faire sujet et que le plus grand nombre s'empare de questions sociétales peu consensuelles : stéréotypes de genre et déconstructions, égalité professionnelle, mixité des parcours et des métiers, éducation non sexiste, lutte contre les violences et les discriminations, sexisme dans le sport, espaces publics, sciences et recherche, etc.

Les artistes du collectif Sangs Mêlés ont toutes et tous reçu une ou plusieurs formations sur ces sujets et sont très minutieusement documenté-es. Pour autant, ils et elles ne se positionnent jamais en tant qu'expert-es sur toutes ces questions, ni ne présentent des conférences ou exposés et sont d'avantage « poil à gratter » et déclencheurs que juges et prescripteurs.

Leurs interventions s'adosent à des modalités artistiques et visent à toucher les publics, déclencher des questionnements, du débat et une réflexion collective et décomplexée.

Les ZÔTESSES, personnages dynamiques, facétieux et un rien irrévérencieux, manigancent des moments théâtraux mais aussi chantés et chorégraphiés, poétiques, drôles et mordants. Elles font claquer leurs escarpins et leur style inimitable avec pertinence et malice et ont reçu le Trophée "Sexisme pas notre genre". C'est dire si elles ont plus d'un tour dans leur sac !

Les commanditaires les apprécient particulièrement pour leur esprit décalé, leur sens de la répartie, leur professionnalisme et la finesse de l'écriture qui fait la part belle à l'humour sans jamais stigmatiser ni cliver!

En 2017, sur une commande du Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris, les Zôtesses plongent dans l'univers des femmes pour explorer les stéréotypes et les discriminations qu'elles vivent au quotidien.

Elles créent un spectacle sensible, percutant, vif et très accessible, où elles ont le souci de symboliser plutôt que d'adresser frontalement. Elles imaginent des dispositifs corporels où la situation, les gestes, l'ambiance sonore évoquent implicitement des situations plus délicates ou brutales voire extrêmement violentes qui trouvent ainsi un espace de représentation et une possibilité de mise en récit minutieux et légèrement décalé.

Cette attention et ce choix permettent d'aborder le pire, sans instrumentaliser l'émotion ni «distancer» trop les publics, et sans exclure la bonne humeur, le rire et une fantaisie salubre.

«A tir d'Ailes » dure 45 minutes et s'adresse à tous les publics (et même à partir du collège). Très léger techniquement, il peut se jouer dans tout lieu y compris non dédié au spectacle.

Il est en principe suivi d'un temps d'échange avec les comédiennes pour revenir sur les sujets abordés et laisser libre cours à la parole et à la réflexion des publics.



## A Tir d'Elles

Avec Aurélie Denis, Christelle François, Caroline Mercier.

Durée : 45 minutes + débat en option

Besoins techniques : espace de jeu de 4 x 4m minimum ; 1 table et 3 chaises ; une loge (ou petite salle pouvant faire office de loge) et 3 bouteilles d'eau ; système de son autonome sauf si la salle est déjà équipée ou trop grande > prévoir un système de son avec une prise mini-jack sur scène.

Tarif : 1600 euros TTC pour une représentation \*

\* hors frais de transport et d'hébergement pour toute représentation hors Ile-de-France

Contact : sangsmeles@gmail.com | 01 41 20 85 48 | <https://www.facebook.com/sangs.meles>